

**REGULAMIN
WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU WIEDZY O FRYDERYKU CHOPINIE
W DWUSETNĄ ROCZNICĘ URODZIN KOMPOZYTORA**

„Chopin – polski, europejski, światowy”

§ 1

ZAŁOŻENIA OGÓLNE I CELE KONKURSU

1. Adresatami konkursu są uczniowie gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych województwa wielkopolskiego.
2. Organizatorem konkursu jest Zespół Szkół Muzycznych w Poznaniu ul. Głogowska 90 we współpracy z Kuratorium Oświaty w Poznaniu i Akademią Muzyczną w Poznaniu.
3. Konkurs składa się z trzech etapów: I - szkolnego, II - międzyszkolnego, III - finałowego.
4. Komisje konkursowe działają na podstawie regulaminu konkursu zatwierdzonego przez Wielkopolskiego Kuratora Oświaty i Dyrektora Zespołu Szkół Muzycznych w Poznaniu.
5. Cele konkursu:
 - a) popularyzowanie twórczości Fryderyka Chopina, upowszechnienie wiedzy o jego życiu i dziełach w dwusetną rocznicę urodzin,
 - b) rozwijanie umiejętności analitycznego odbioru muzyki wielkiego polskiego kompozytora,
 - c) rozwijanie zainteresowań, poszerzanie wiedzy i umiejętności młodzieży,
 - d) pobudzanie kreatywności,
 - e) przygotowanie młodzieży do odbioru dzieł kultury.

§ 2

ORGANIZACJA SZKOLNEGO ETAPU KONKURSU

1. Eliminacje szkolne przeprowadza Szkolna Komisja Konkursowa powołana przez dyrektora szkoły.
2. Przewodniczącym Szkolnej Komisji Konkursowej jest z urzędu dyrektor szkoły lub jego zastępca.
3. Do zadań Przewodniczącego Szkolnej Komisji Konkursowej należy:
 - a) **przesłanie do 25 lutego 2010 pisemnego zgłoszenia uczestnictwa szkoły** w konkursie do **Zespołu Szkół Muzycznych ul. Głogowska 90 60–262 Poznań, z dopiskiem „Chopin”** z podaniem następujących danych:
adresu szkoły, imienia i nazwiska dyrektora szkoły, aktualnego adresu elektronicznego szkoły, numeru telefonu kontaktowego,
zgłoszenie można przesłać pocztą elektroniczną, e-mail: zsmpoznan@poczta.fm lub w formie tradycyjnej albo **wypełnić i przesłać druk zgłoszenia** zamieszczony na stronie internetowej Zespołu Szkół Muzycznych w Poznaniu: www.zsm.poznan.pl
 - b) odbiór materiałów konkursowych, testów od organizatora konkursu w terminie przez niego ustalonym,

uwaga, na prośbę szkoły biorącej udział w konkursie organizator może przesłać materiały konkursowe pocztą elektroniczną, taką prośbę należy zawrzeć w zgłoszeniu,

- b) powielenie i przechowywanie testów, zachowanie tajemnicy dotyczącej zadań konkursowych przygotowanych dla uczestników konkursu, nadzór nad przebiegiem konkursu i prawidłową oceną prac,

- c) przeprowadzenie w dniu **16 marca 2010 roku** szkolnego etapu konkursu
- d) ogłoszenie wyników I etapu konkursu,
- e) przestrzeganie terminów, prowadzenie i przechowywanie dokumentacji konkursu wraz z pracami uczestników do zakończenia ostatniego etapu konkursu,
- f) **przesłanie do 24 marca 2010 roku do Zespołu Szkół Muzycznych ul. Głogowska 90 60–262 Poznań**, w kopercie z dopiskiem "Chopin", protokołu szkolnego etapu konkursu według *załącznika nr 2 do regulaminu* wraz z listą uczniów, którzy zakwalifikowali się do II etapu.

§ 3

PRZEBIEG ETAPU SZKOLNEGO

1. **Etap szkolny odbędzie się w 16 marca 2010 roku**, w miejscu ustalonym przez przewodniczącą Szkolnej Komisji Konkursowej.
2. Uczestnicy samodzielnie rozwiązują test sprawdzający wiedzę na temat życia i twórczości Fryderyka Chopina, przygotowany przez organizatora konkursu.
3. Czas przeznaczony na realizację zadania wynosi **40 minut**.
4. Każda praca powinna być podpisana przez uczestnika konkursu, zawierać nazwę szkoły i klasę do której uczeń uczęszcza.
5. Pytania ujęte w zadaniach będą sprawdzać:
 - a) znajomość najważniejszych faktów biograficznych dotyczących losów kompozytora,
 - b) znajomość twórczości Chopina,
 - c) umiejętność powiązania faktów biograficznych z rozwojem twórczości artysty.
 - d) umiejętność umieszczenia twórczości F. Chopina w kontekście historyczno-kulturowym pierwszej połowy XIX wieku.
 - e) umiejętność analizy, argumentacji i interpretacji tekstów źródłowych.
 - f) umiejętność wyszukiwania informacji w różnych tekstach.
6. Po przeprowadzeniu konkursu, Szkolna Komisja Konkursowa sprawdza i ocenia prace uczniów zgodnie z kryteriami opracowanymi i przekazanymi przez organizatora oraz sporządza protokół (zgodnie z załącznikiem nr 2) o którym mowa w §2 regulaminu i przesyła organizatorowi konkursu. Uwaga: protokoły należy wypełnić **pismem komputerowym**.
7. Do II etapu, międzyszkolnego kwalifikuje się uczestnik, który na etapie szkolnym otrzyma **minimum 40 na 50 punktów** możliwych do uzyskania.

§ 4

II ETAP – MIĘDZYSZKOLNY

1. II Etap konkursu – etap międzyszkolny organizuje i przeprowadza Międzyszkolna Komisja Konkursowa powołana przez organizatora konkursu.
2. Etap międzyszkolny odbędzie się **23 kwietnia 2010 roku**. **Dokładne miejsce przeprowadzenia etapu międzyszkolnego (w zależności od liczby uczestników konkursu) ustali organizator konkursu i powiadomi szkoły, których uczniowie zakwalifikowali się do II etapu.**
4. Międzyszkolny etap konkursu **trwa 60 minut**.
Każda praca powinna zawierać imię i nazwisko uczestnika konkursu, nazwę i adres szkoły oraz klasę, do której uczeń uczęszcza
5. **Uczestnik konkursu pisemnie, samodzielnie odpowiada na pytania przygotowane przez organizatora. Zadania mają charakter pytań zamkniętych i otwartych.**

6. Pytania ujęte w zadaniach będą sprawdzać:

- a) znajomość twórczości Fryderyka Chopina i jego biografii,
- b) umiejętność słuchowego rozpoznawania najbardziej popularnych kompozycji F. Chopina w kontekście jego życia,
- c) umiejętność analizy, argumentacji i interpretacji tekstów źródłowych,
- d) znajomość twórczości Chopina w kontekście historyczno-kulturowym,
- e) umiejętność redagowania wypowiedzi pisemnej dotyczącej odbioru dzieł kompozytora,
- f) ogólną orientację w bieżących wydarzeniach związanych z obchodami *Roku Chopinowskiego*.

6. W tym etapie konkursu uczestnik może uzyskać **maksymalnie 50 punktów**.

7. Po przeprowadzeniu międzyszkolnego etapu konkursu, Międzyszkolna Komisja Konkursowa sprawdza i ocenia prace uczniów zgodnie z kryteriami opracowanymi przez organizatora i przygotowuje protokół.

8. Finalistami zostaje 20 uczestników II etapu konkursu, którzy zdobyli największą liczbę punktów. W przypadku tej samej liczby punktów uzyskanych przez uczestników II etapu konkursu - rozstrzyga Międzyszkolna Komisja Konkursowa.

9. Organizator konkursu, za pośrednictwem szkół, powiadamia finalistów o zakwalifikowaniu się do III etapu konkursu.

Ponadto wykaz finalistów konkursu zostanie umieszczony na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Poznaniu oraz na stronie internetowej Zespołu Szkół Muzycznych ul. Głogowska 90 60-262 Poznań.

§ 5

III ETAP KONKURSU – FINAŁOWY

1. Organizator konkursu powiadamia finalistów, za pośrednictwem macierzystych szkół, o dokładnym terminie i miejscu ostatniego etapu konkursu, który odbędzie się **do 30 kwietnia 2010 roku w Poznaniu**.

2. Finał konkursu organizuje i przeprowadza Wojewódzka Komisja Konkursowa.

3. Ostatni, finałowy etap konkursu **trwa 60 minut**.

Każda praca powinna zawierać: imię i nazwisko uczestnika konkursu, nazwę i adres macierzystej szkoły oraz klasę, do której uczeń uczęszcza

4. Uczestnik konkursu pisemnie samodzielnie odpowiada na pytania przygotowane przez organizatora. Zadania mają charakter pytań zamkniętych i otwartych.

5. Pytania ujęte w zadaniach będą sprawdzać:

- a) znajomość gatunków muzycznych oraz słuchową umiejętność ich rozpoznawania, dostrzegania charakterystycznych cech tych gatunków,
- b) znajomość i umiejętność rozpoznawania miejsc i osób odgrywających ważną rolę w życiu Fryderyka Chopina,
- c) umiejętność wykorzystania kontekstów: historycznego, biograficznego i kulturowego,
- d) orientacja w bieżących wydarzeniach związanych z obchodami *Roku Chopinowskiego*.
- e) umiejętność redagowania wypowiedzi pisemnej dotyczącej kompozytora i jego dzieł.

7. Po przeprowadzeniu finałowego etapu konkursu, Wojewódzka Komisja Konkursowa sprawdza i ocenia prace uczniów zgodnie z kryteriami opracowanymi przez organizatora oraz przygotowuje

protokół.

8. Laureatami wojewódzkiego konkursu „Chopin – polski, europejski, światowy” zostaje 5 uczestników, którzy w finale zdobędą największą liczbę punktów. W przypadku tej samej liczby punktów uzyskanych przez uczestników III etapu konkursu - rozstrzyga Wojewódzka Komisja Konkursowa.

9. Organizator konkursu, za pośrednictwem szkół, niezwłocznie powiadamia uczestników finału o zdobyciu tytułu laureata konkursu.

Ponadto wykaz laureatów konkursu zostanie umieszczony na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Poznaniu oraz na stronie internetowej Zespołu Szkół Muzycznych ul. Głogowska 90 60–262 Poznań.

11. Laureatom konkursu zostaną wręczone nagrody rzeczowe i zaświadczenia.

§ 6

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Na każdym etapie postępowania konkursowego rozstrzygnięcia odpowiednich komisji są ostateczne.

2. Finalistom konkursu zostaną przekazane zaświadczenia uczestnictwa w konkursie przygotowane przez organizatora.

Laureatom konkursu zostaną wręczone nagrody rzeczowe i zaświadczenia.

3. O terminie wręczenia zaświadczeń i nagród finaliści i laureaci zostaną powiadomieni przez organizatora konkursu, poprzez macierzyste szkoły uczniów.

4. Organizator konkursu nie pokrywa kosztów związanych z uczestnictwem młodzieży w konkursie i opieką nauczycieli.

5. Uczestnicy międzyszkolnego i finałowego etapu konkursu **muszą posiadać przy sobie ważne legitymacje szkolne oraz pisemną zgodę rodziców lub prawnych opiekunów na przetwarzanie danych osobowych.**

6. Nie przewiduje się dodatkowego postępowania konkursowego dla uczestników, którzy w wyznaczonym dniu i ustalonej godzinie nie przystąpią do konkursu.

7. Na każdym etapie konkursu przewodniczący komisji konkursowych przyjmują od uczniów wolę przystąpienia do konkursu.

8. Ogólny zakres wiadomości i umiejętności ujęto w załączniku nr 1 do regulaminu.

9. Informacje o wszelkich ewentualnych zmianach dotyczących organizacji konkursu ukażą się na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Poznaniu i Zespołu Szkół Muzycznych ul. Głogowska 90 60–262 Poznań.

Pytania dotyczące organizacji i przebiegu konkursu „Chopin – polski, europejski, światowy” proszę kierować do:

Zespół Szkół Muzycznych ul. Głogowska 90 60–262 Poznań, Sławomir Kowalski tel. (061) 8662573, e-mail: slawek-kowalski@wp.pl

Kuratorium Oświaty w Poznaniu: Maria Jedlińska – Pyssa tel. (061)8541663, e-mail: pyssa@ko.poznan.pl

Załącznik nr 1

ZAKRES WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI (UJĘCIE OGÓLNE)

Etap szkolny: wiadomości i umiejętności

1. Znajomość najważniejszych faktów biograficznych dotyczących losów kompozytora.
2. Znajomość twórczości Chopina.
3. Umiejętność powiązania faktów biograficznych z rozwojem twórczości artysty.
4. Umiejętność umieszczenia twórczości Chopina w kontekście historyczno-kulturowym pierwszej połowy XIX wieku.
6. Umiejętność analizy, argumentacji i interpretacji tekstów źródłowych.
7. Wyszukiwanie informacji w różnych tekstach.
8. Rozpoznawanie wartości uniwersalnych zawartych w muzyce Chopina.
9. Doświadczenia czytelnicze.

Etapy –międzyszkolny i finałowy

1. Wiadomości i umiejętności z poziomu etapu szkolnego.
2. Umiejętność sformułowania pisemnej wypowiedzi dotyczącej Chopina i odbioru jego dzieł.
3. Dostrzeżenie swoistych cech utworów muzycznych kompozytora
4. Znajomość gatunków muzycznych oraz słuchowa umiejętność ich rozpoznawania.
5. Znajomość i umiejętność rozpoznania miejsc i osób odgrywających ważną rolę w życiu kompozytora
6. Umiejętność wykorzystania kontekstów: historycznego, biograficznego i kulturowego.
7. Orientacja w bieżących wydarzeniach związanych z obchodami *Roku Chopinowskiego*.

Lista utworów F. Chopina do rozpoznania

1. Polonez A-dur op.40 nr 1
2. Walc Des-dur op.64 nr 1 (walc „minutowy”)
3. Mazurek D-dur op.33 nr 2
4. Preludium e-moll op.28 nr 4
5. Preludium Des-dur op.28 nr 15 („deszczowe”)
6. Etiuda c-moll op.10 nr 12 („rewolucyjna”)
7. Scherzo h-moll op.20
8. Marsz żałobny z Sonaty b-moll op.35
9. Koncert fortepianowy f-moll op.21
10. Fantazja na tematy polskie A-dur op.13 na fortepian i orkiestrę
11. Pieśni: „Życzenie”, „Hulanka”

MATERIAŁY POMOCNICZE

Proponowana literatura :

1. Polska Chopina. Przewodnik po miejscach związanych z pobytem kompozytora.

Autor: Albán Juárez Marita, Sławińska-Dahlig Ewa. Warszawa 2007

2. Chopin na traktach Wielkopolski Południowej.

Autor: Nowaczyk Henryk F.

Data wydania: 2006

Miejsce wydania: Kalisz

3. Chopin. Polska. Miłość i tęsknota

Autor: Grudziński Albert, Grudziński Antoni

Data wydania: 2006

Miejsce wydania: Tokio, Japonia

4. Miłość i przyjaźń w życiu Chopina

Autor: Pierożyna Elżbieta

Data wydania: 2005

Miejsce wydania: Warszawa

5. Wybór listów

Autor: Chopin Fryderyk

Data wydania: 2004

Miejsce wydania: Wrocław, Warszawa

6. Poezja polska w darze Chopinowi

Autor: Chyła-Szypułowa Irena

Data wydania: 2003

Miejsce wydania: Warszawa

7. Chopin i George Sand : miłość nie od pierwszego spojrzenia

Autor: Tomaszewski Mieczysław

Data wydania: 2003

Miejsce wydania: Kraków

8. Chopin : powściągliwy romantyk

Autor: Zamoyski Adam

Data wydania: 2002

Miejsce wydania: Kraków

9.Fryderyk Chopin i Żelazowa Wola w fotografiach Adama Kaczkowskiego

Autor: Kaczkowski Adam

Data wydania: 2000

Miejsce wydania: Siedlce

10.Fryderyk Chopin w zbiorach Fonoteki WiMBP we Wrocławiu : zestawienie bibliograficzne

Data wydania: 2000

Miejsce wydania: Wrocław

11.Śladami Fryderyka Chopina : Polska - Europa

Autor: Kopeć Joanna, Skowroński Janusz

Data wydania: 2000

Miejsce wydania: Warszawa

Załącznik nr 2

Wzór

Pieczęć szkoły

PROTOKÓŁ

z przebiegu etapu szkolnego konkursu „**Chopin – polski, europejski, światowy**”
dla uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych przeprowadzony

.....W

data *miejsce, adres, telefon, e-mail szkoły*

powiat.....

W konkursie uczestniczyło *uczniów*

Szkolna Komisja Konkursowa w składzie :

Przewodniczący:.....

Członkowie:.....

.....

.....

.....

Po sprawdzeniu prac komisja kwalifikuje następujących uczniów do II etapu konkursu :

Nazwisko i imię, klasa, nazwa szkoły, do której uczęszcza uczestnik konkursu szczególnie
w przypadku zespołu szkół, adres i telefon, liczba zdobytych punktów

1.

2.

Podpisy Komisji:

Przewodniczący:.....

Członkowie:

pieczęć i podpis dyrektora szkoły

data *podpisy komisji* :.....